

СОЧЕЛЬНИК В ЛЕСУ

Слова А. Блока

Музыка В. Казбанова

1
Moderato

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flute (Fl.), Piano (P-no), Guitar (Gtr.), Voice (V-ce), and Violin (V-in). The Flute part begins with a melodic line in 4/4 time, marked *Moderato*. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, marked *p*. The Guitar part provides a rhythmic accompaniment with chords, marked *mp*. The Violin part plays a melodic line with long phrases, marked *mp*. The Voice part is currently silent. The second system, separated by a double bar line, features a Flute part with trills (tr.) and a more complex Piano accompaniment with rapid sixteenth-note passages in both hands. The Guitar, Voice, and Violin parts continue from the first system.

Fl.
P-no
Gtr.
V-ce
V-in

tr. tr. tr. tr.

Fl.
P-no
Gtr.
V-ce
V-in

Fl. 2

P-no

Gtr. *Fine* Em B7 Em B7

V-ce

V-in

Ри-зу на-крест об - вя - зав,

Fl.

P-no

Gtr. Em B7 Em B7 Am D7 G C

V-ce

V-in

свеч-ку к пол-ке при - вя - зав, ре - ет ан-гел не - ве - лик,

2a



Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Am B⁷ Em B⁷ Em B⁷ Em B⁷

ре - ет ле - сом свет - ло - лик. В снеж - но - бе - лой ти - ши - не



Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Em B⁷ Em E⁷ Am D⁷ G C

от сос - ны порх - нет к сос - не, тро - нет свеч - ко - ю су - чок —

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Am B7 Em Em7 Csus9 B7 Em Em7 Csus9 B7

трес-нет, вспых-нет о-го-нек.

tr



3

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Em B7/D# Em/D# Am C

Припев:

О - круг-лит - ся, за - дро-жит, как по нит - ке по - бе-жит,

4

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Em B⁷ Em B⁷ Em B⁷ Em E⁷

Так лег-ко, как снеж-ный пух, Рож-дест-ва кры-ла - тый дух

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Am D⁷ G C Am B⁷ Em B⁷

о-за-ря-ет не - бе - са, сво-дит празд-ник на ле - са.

4a

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce
Чтоб от не - ба и зем - ли све - ты встре-тить-ся мог - ли,

V-in

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce
чтоб меж не-бом и зем - лей за-го-рел-ся луч и - ной.

V-in

5

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

Припев:

Чтоб от све - та ма - лых свеч

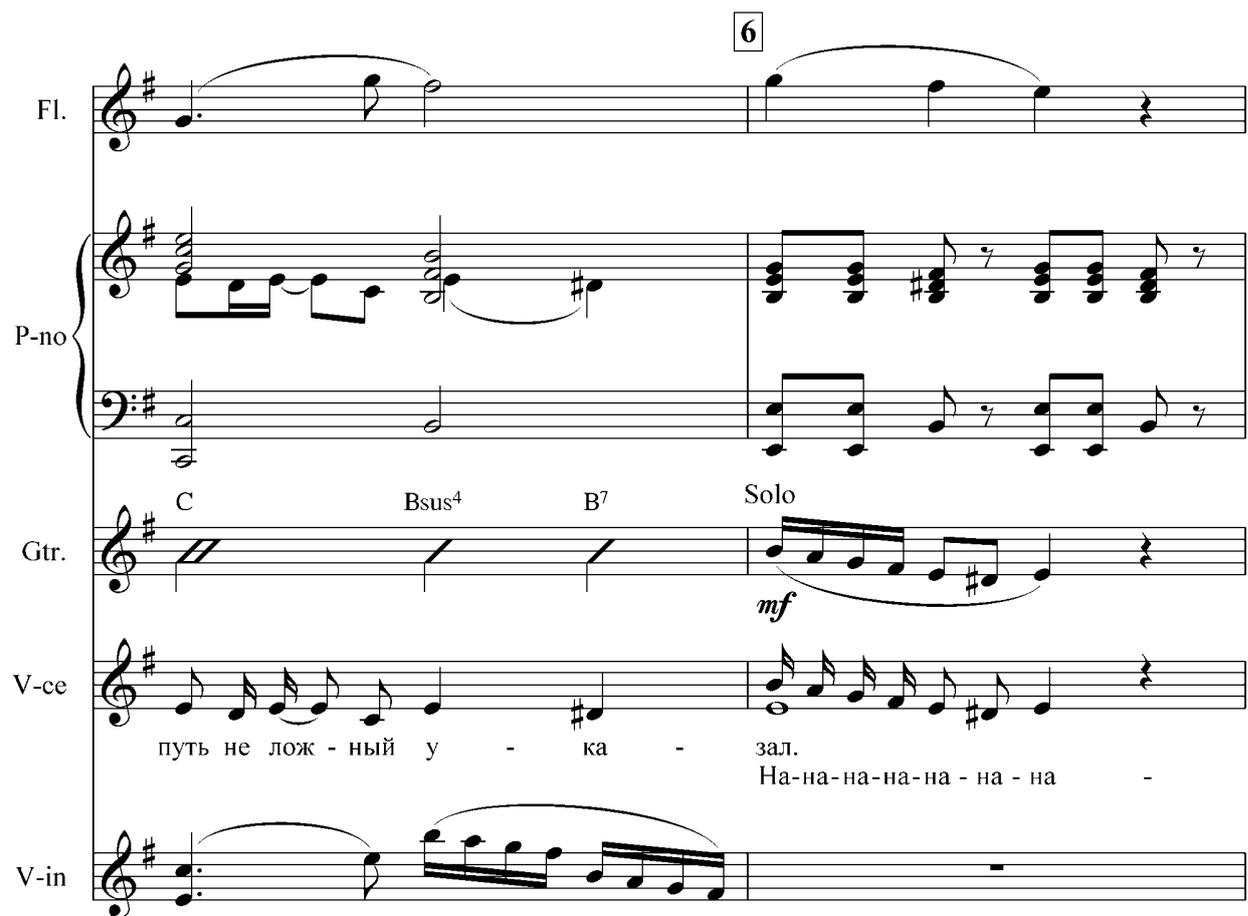
длин - ный луч, - как ост-рый меч, серд-це све - том про - ни-зал,

Em Em7 Csus9 B7 Em B7/D#

Em/D# Am C G D

tr.

6



Fl.

P-no

Gtr. C B_{sus}⁴ B⁷ Solo *mf*

V-ce
путь не лож - ный у - ка - зал.
На-на-на-на-на - на -

V-in



Fl.

P-no

Gtr.

V-ce
на-на-на-на-на - на-на - на-на-на-на-на - на на-на-на-на-на

V-in

Fl. 7

P-no

Gtr. *tutti* *mp* Em⁷ Csus⁹ B⁷ Em Em⁷ Csus⁹ B⁷ Em B⁷/D[#]

V-ce на Чтоб от све - та ма - лых свеч

V-in *tr*

Fl.

P-no

Gtr. Em/D[#] Am C G D

V-ce длин - ный луч, как ост-рый меч, серд-це све - том про-ни-зал,

V-in *tr*

8

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

C Bsus⁴ B⁷

mp

путь не- лож - ный у - ка - зал.

Fl.

P-no

Gtr.

V-ce

V-in

tr.

tr.

Fl.

P-no

Gtr.

V-cc

V-in

Ризу накрест обвязав,
 Свечку к палке привязав,
 Реет ангел невелик,
 Реет лесом светлолик.

В снежно-белой тишине
 От сосны порхнет к сосне,
 Тронет свечкою сучок —
 Треснет, вспыхнет огонек,

Припев:

Округлится, задрожит,
 Как по нитке, побежит
 Там и сям, и тут, и здесь...
 Зимний лес сияет весь!

Так легко, как снежный пух,
 Рождества крылатый дух
 Озаряет небеса,
 Сводит праздник на леса,

Чтоб от неба и земли
 Светы встретиться могли,
 Чтоб меж небом и землей
 Загорелся луч иной,

Припев:

Чтоб от света малых свеч
 Длинный луч, как острый меч,
 Сердце светом пронизал,
 Путь неложный указал.